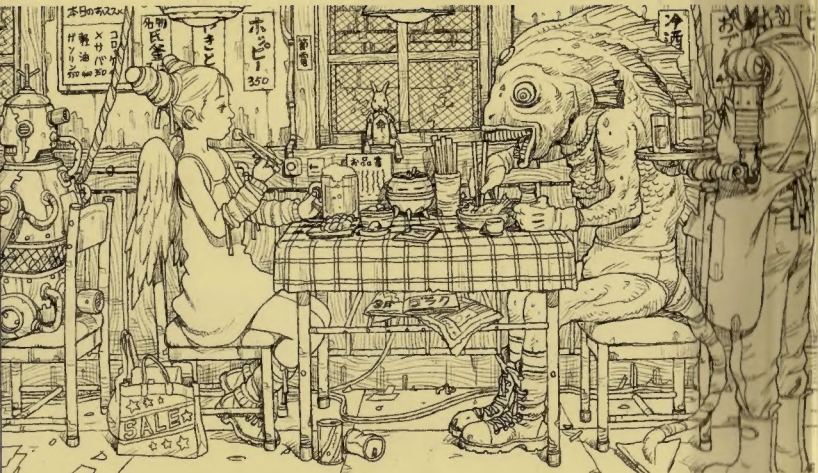


# CANNABIS WORKS 2



**TATSUYUKI TANAKA**





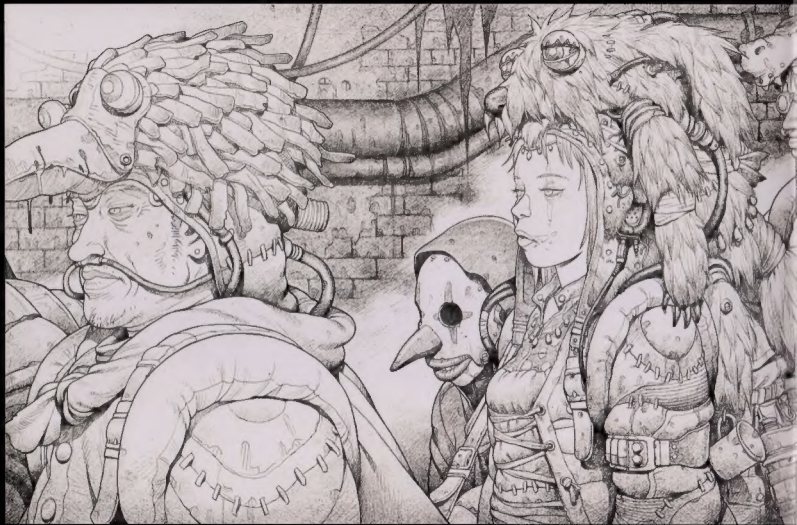
# CANNABIS WORKS 2





















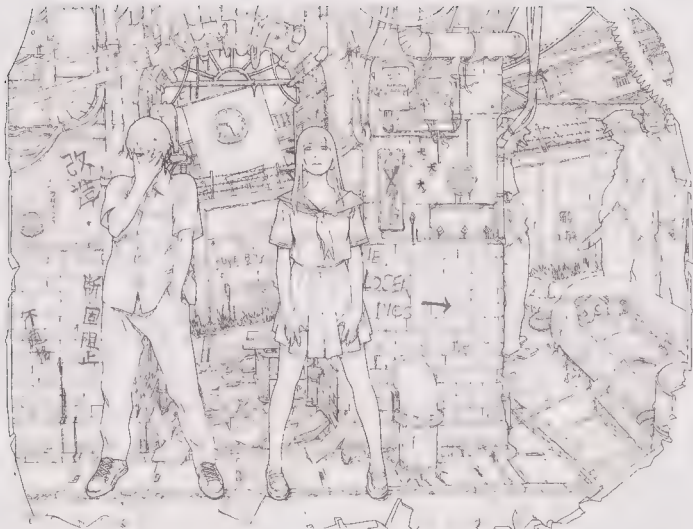


THIS TRIP REQUIRES  
TOTAL SUFFERING









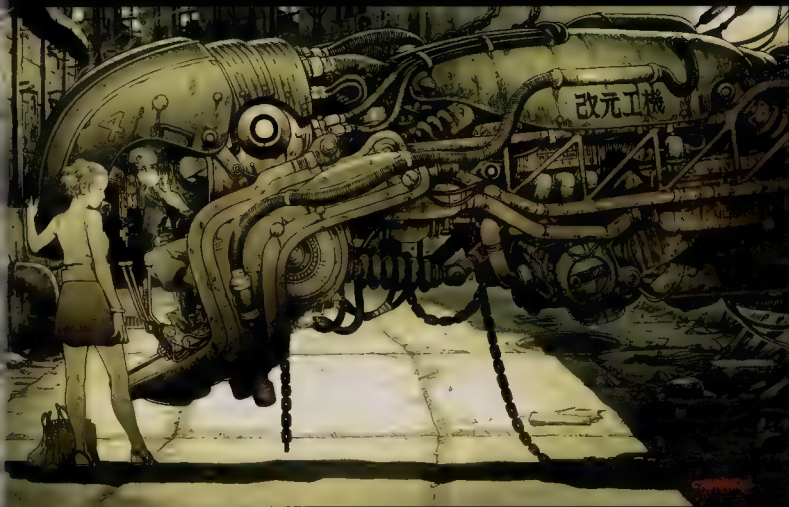








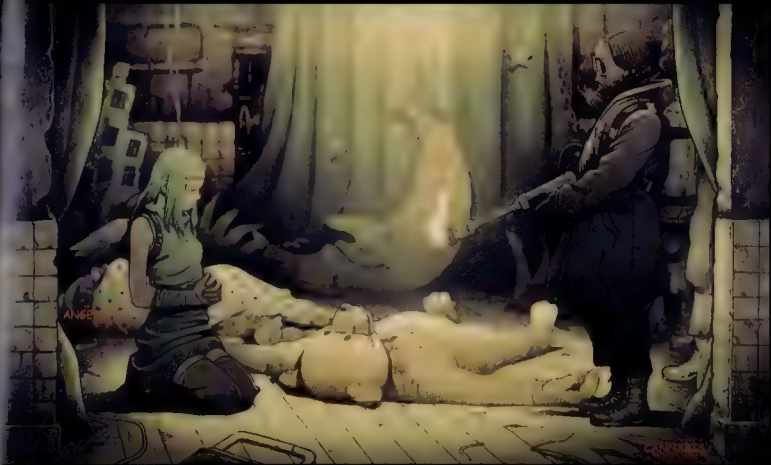




THE  
SUNSHINE  
STUDIO



THE  
SUNSHINE  
STUDIO









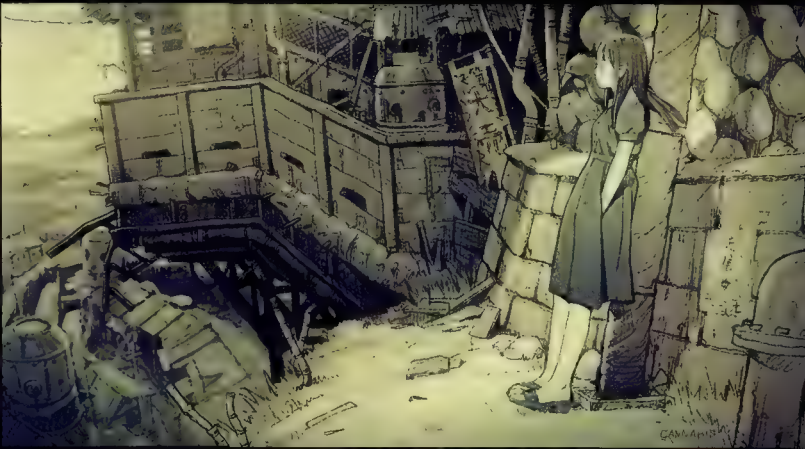


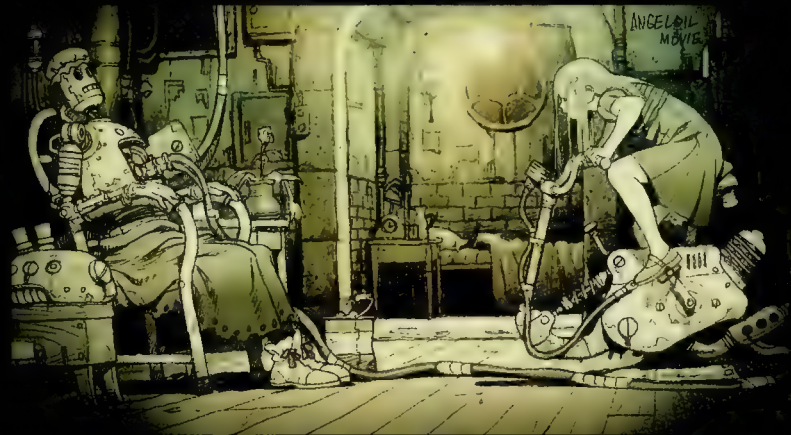
OVERCOM  
NO TOUCH









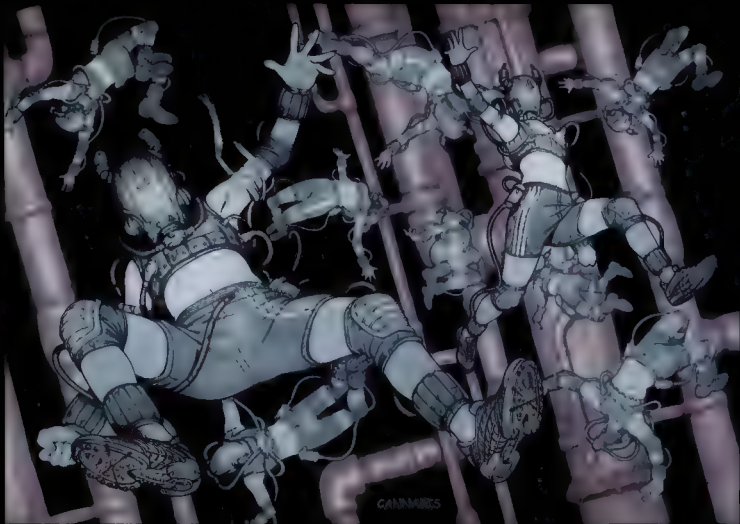










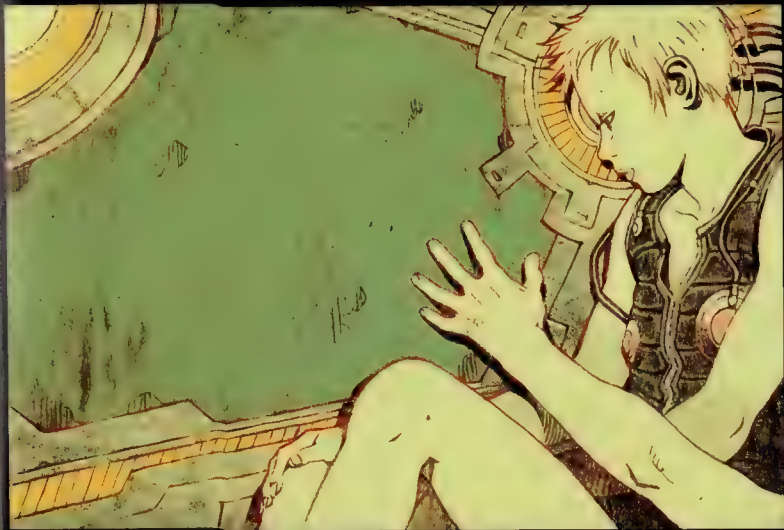


GAINMAGES



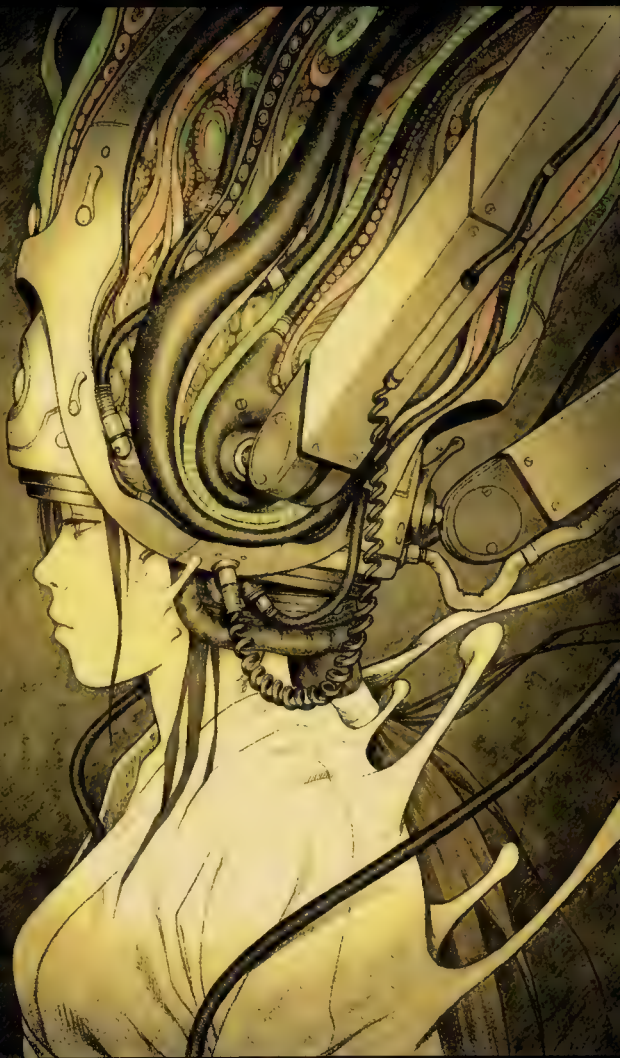








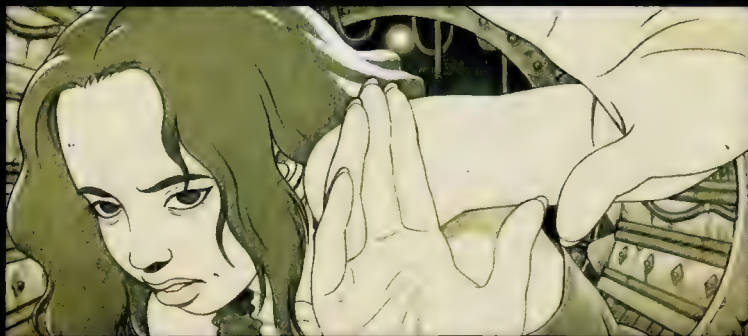












01

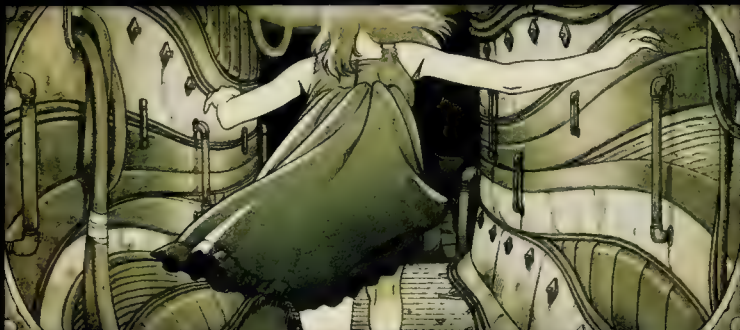


02



03

04



05

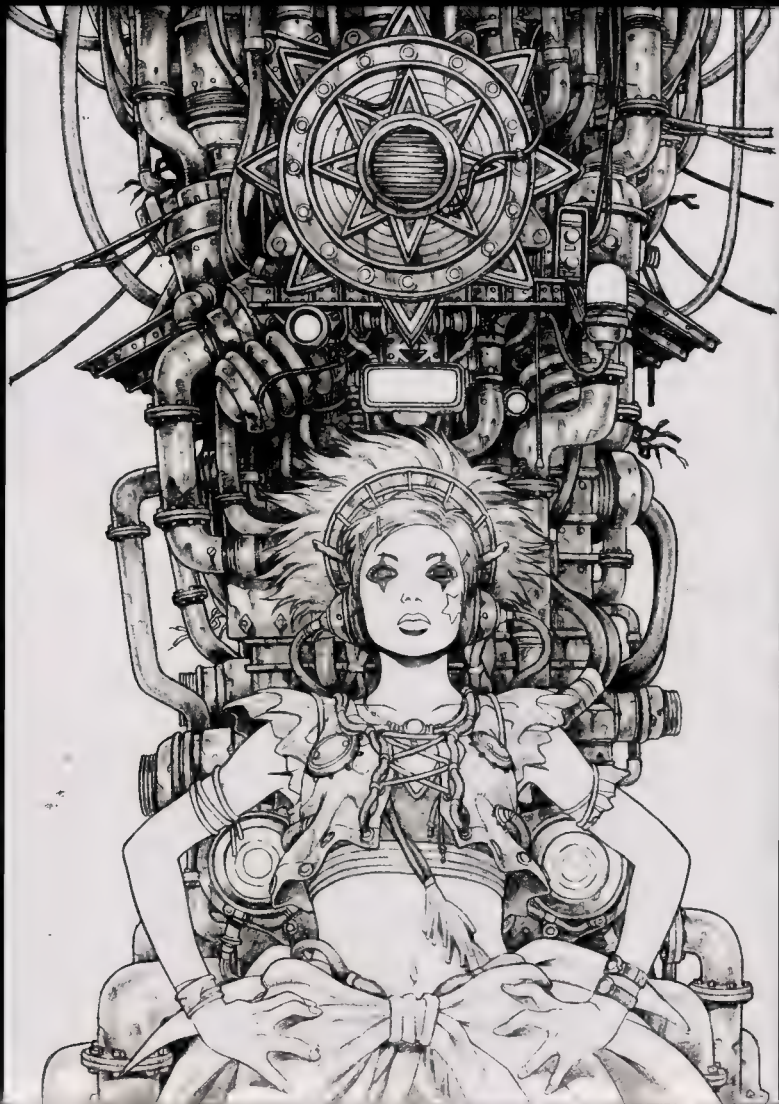


06

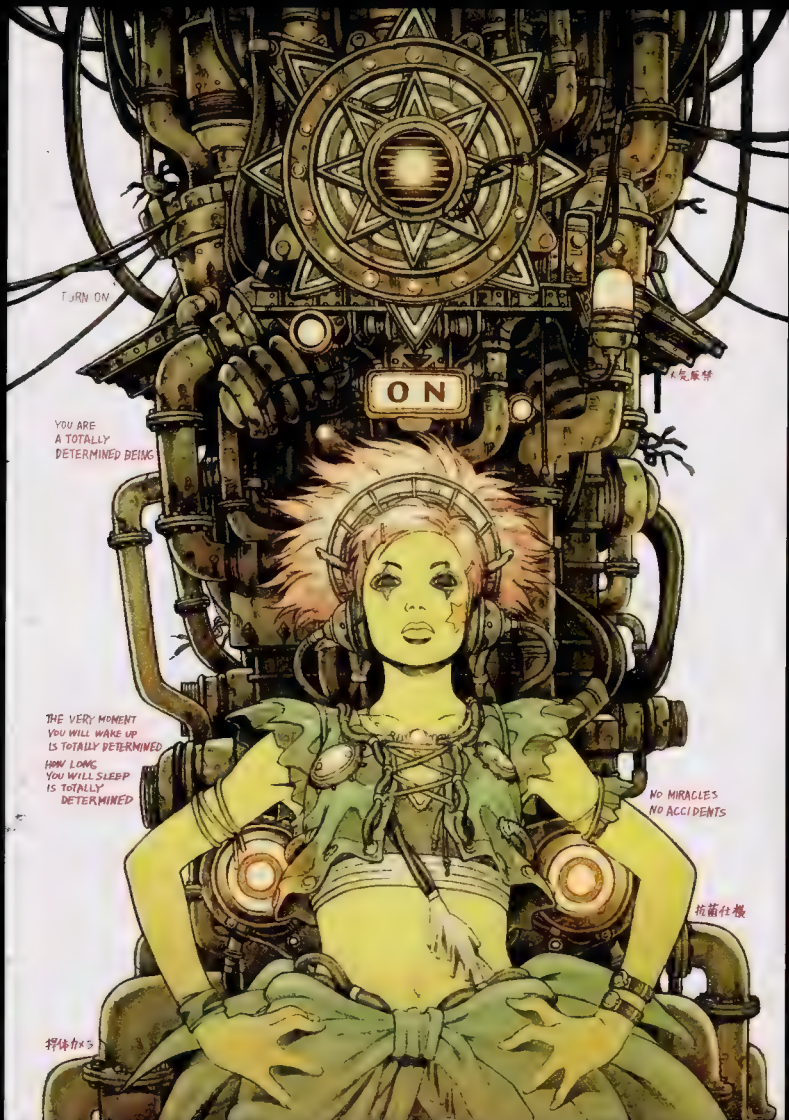








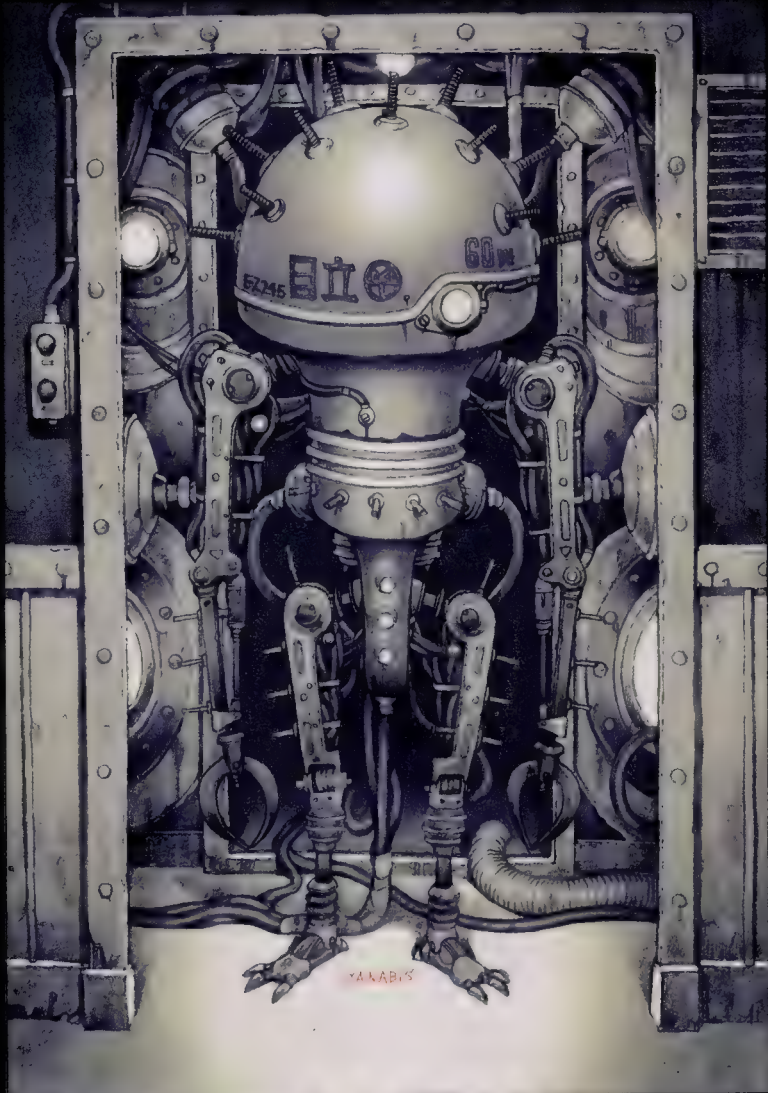






原田新樹監督大衆  
6-28-11













CANNABIS

CANNABIS.





A N N A B I S







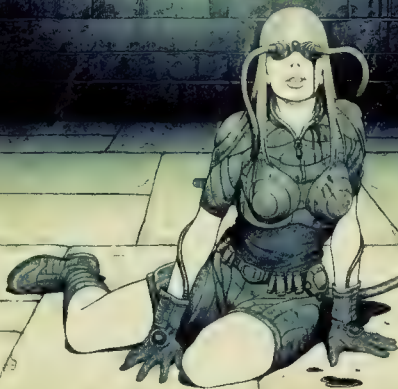




CANNIBALS

15

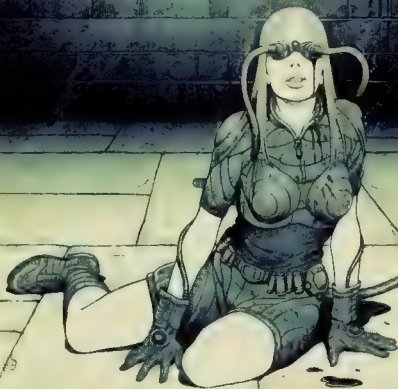
FOCUS 15



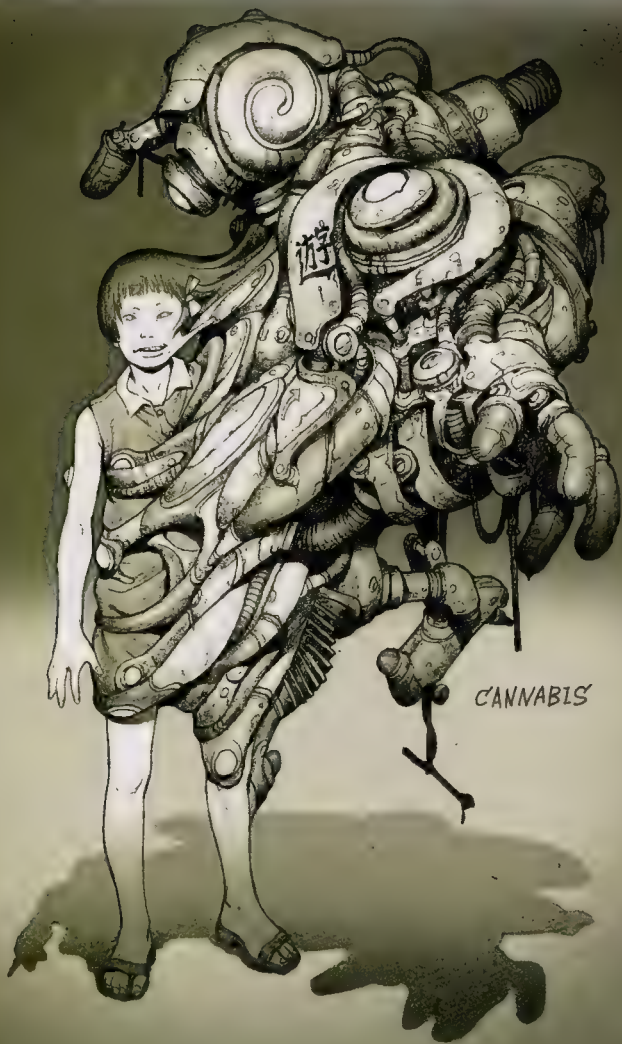
CANNAPAS

15

FOCUS 15

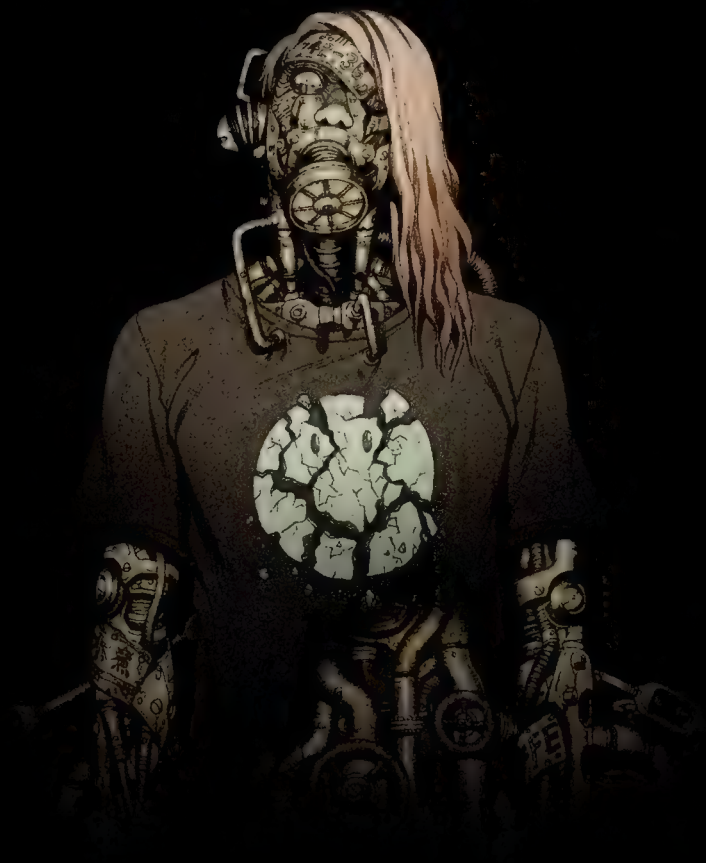


CANNAPAS













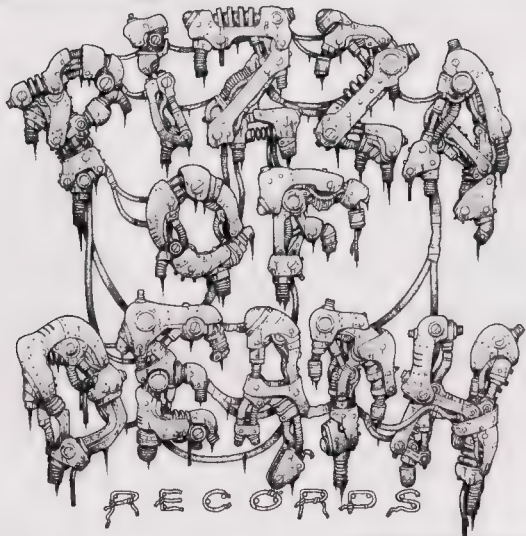


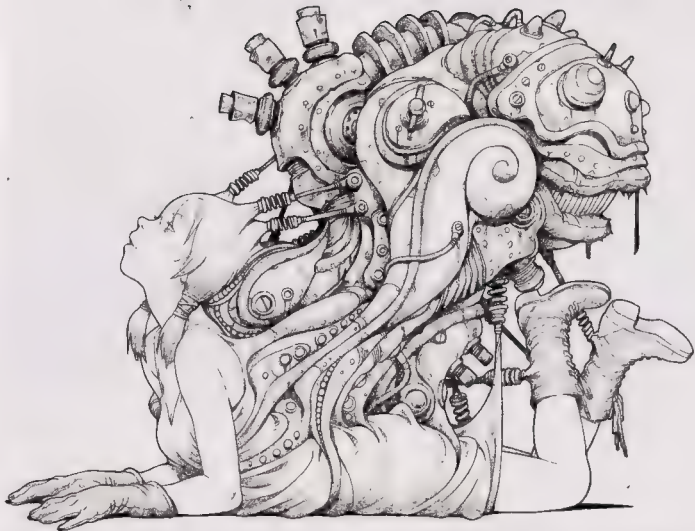
MEANING BRAVE NEW WORLD











SNAIL  
MACHINE

CANNABIS



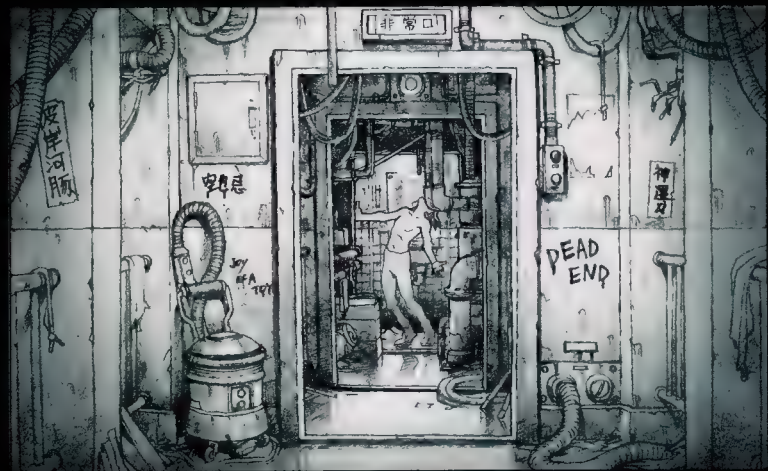


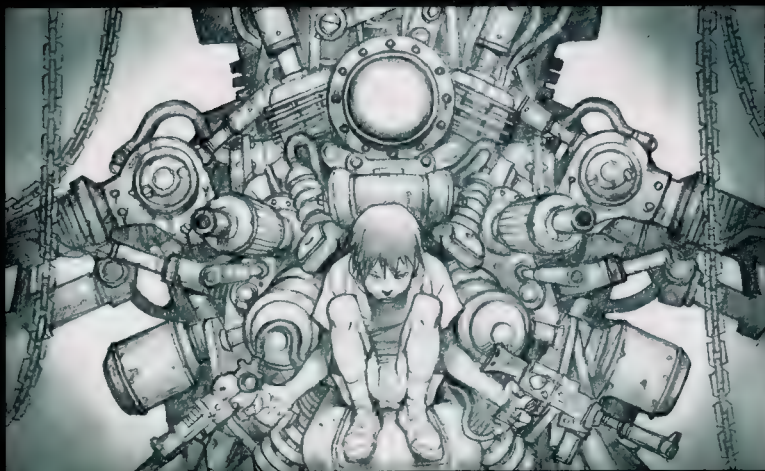


CHARGE  
KANRYOU

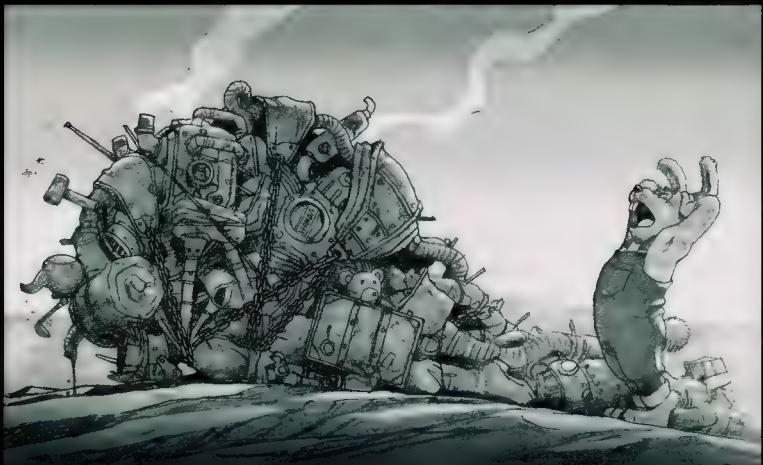
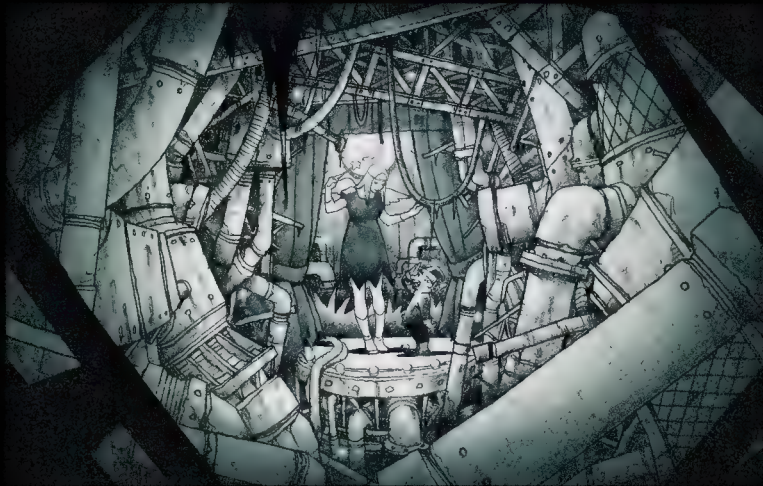


CANNABIS



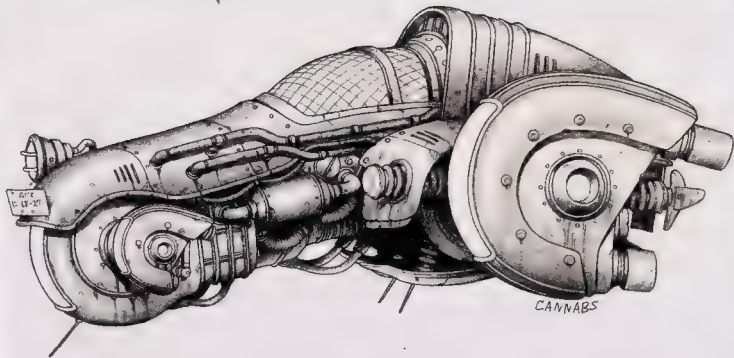


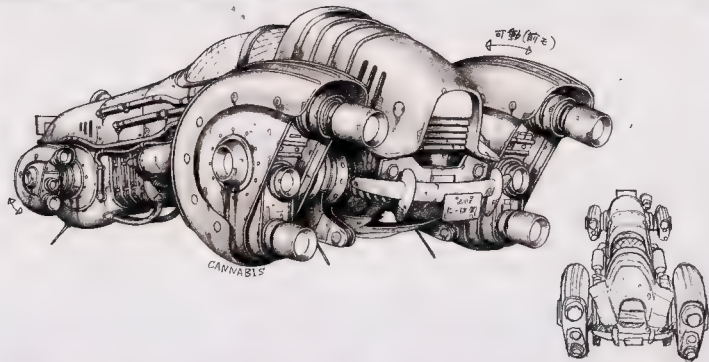






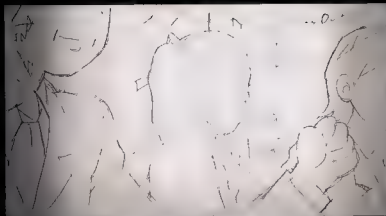
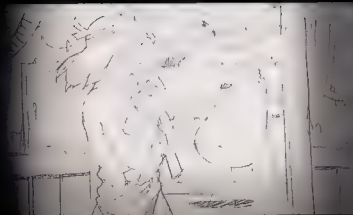






ENTER







・筆屋は2.胸のペンダントを

(3) 手は3天使♀(スー・キー) 後のクマ



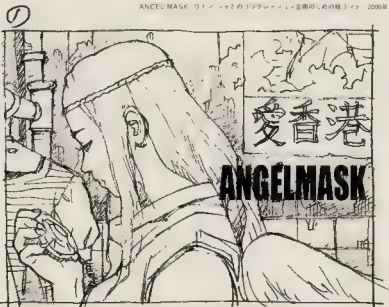
・筆屋は1.ペンダントをクマ(ニッパ)には3天使♀(スー・キー)

# ウィン・シャ イメージボード

香港の写真家ウィン・シャが「田中達之の世界を写真作品にしたい」ということで始まった企画「キャング 集団が出てきてほしい」「ファストには安」など被つかのオファーを受けて、田中達之がストーリーボードを作成し、それを香港の俳優やモデルの真似て連作写真作品として発表された。田中達之は「2」を欠番にしたが、写真作品では採用されている。代わりに、写真では6番がカットされていた。完成作品は六本木ヒルズ森タワーで開催された「ウィン・シャ・エキシビション」などで公開された。

This is a project started upon Hong Kong based photographer Wing Shya's request. "I want to create the world of Tatsuyuki Tanaka in my photographs." Tatsuyuki Tanaka drew storyboard applying his orders, such as "need gangs" and "Flame is necessary for the ending" and actors, actresses and models in Hong Kong acted in accordance with the storyboard. They were published as a series of photographic art. Tatsuyuki Tanaka set #2 unused but it was adopted in the photographic art. Instead of that, #6 was cut in the photo series. The final work was displayed in Wing Shya Exhibition held in Robson-His Mori Tower.

ANGEL MASK ウィン・シャの3リレーション企画のための絵3シーツ 2005年



・筆屋で1.ペンダントを見つめいる天使♀(スー・キー)



⑥



・雑居ビルの一室で行われている子供ショー (全景)

④



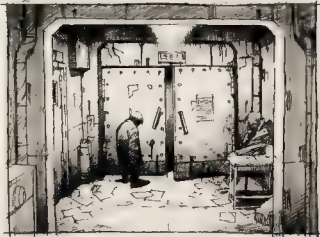
・タイトルバック  
街を行くせむし男

⑦



・子供役の女 (スーちゃん) (バックは右のアンと左のブナを壁のセリ  
(右側から左側))

⑤



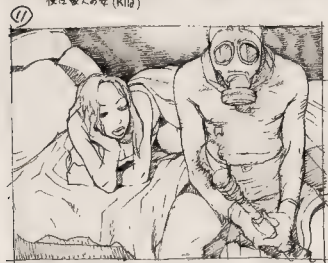
・劇場入口、茶んてろす暗い雑居ビルの一室



○せむし男から電話を喰け2 ガスマスク男 (ニ352-75-2 観?)  
彼に愛人の女 (Rila)



○中、深い舞台装置で演じられている  
動物、Rilaの目撃 観



バーナーの炎を見せるガスマスク男と愛人



○何処かが電話を喰けせむし男

14



・襲撃を受け、倒れたワタリ、その後ろ補う

12



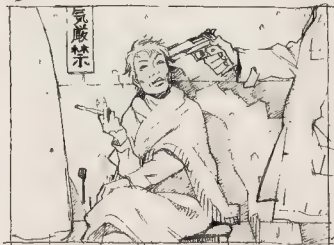
・劇場へ押しかけ、そのガラスの男マリア重

15



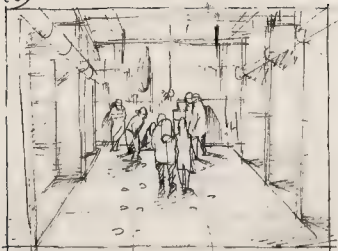
・舞台を襲撃され倒れたワタリ(ニマス・ヤエー)  
うちはエーゼンとがけ附の悪い魔(魔)のオ(セシム・ヤエー)

13



・鏡を突きつけられている老母

15



・廃工場、マリア(?)は補えられぬ天使サ(全景)

16



17

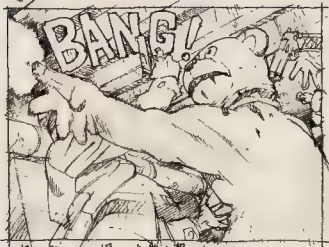


・夜景の前に立つマ男  
(希望を込めて)

18



22



嘴くさみの中に握っていた銃を撃つ!

20



・お双葉は拷問を受けている天使を  
何かに気付かすべく

23



・ワダ男 乱闘

21



・K現れるワダ男、手はネッセル



(26)



。クマ男素顔 (ニラス・ツェー)

似てる人か。

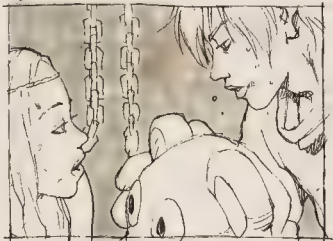
(27)



(28)



。数秒から撃たれるクマ男



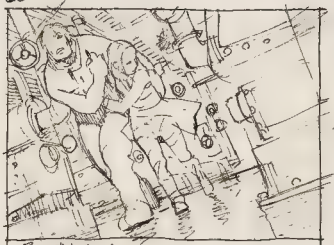
。マスコットを取るクマ男 (ニラス・ツェー)

(30)



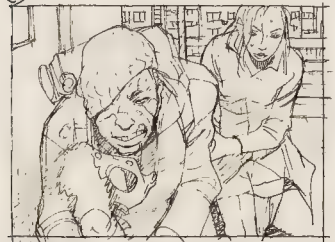
・屋上、並行つめられた2人 車脚の空(ぼろい)G処理

(28)



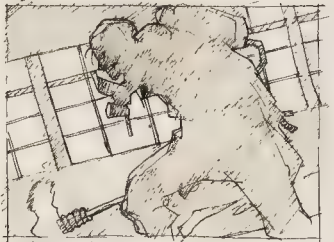
・屋上へ上れた2人

(31)



・車脚のガスマツ男、非道いワケのアト。後には人。  
(ニマス・ヤ-2役でG処理ではが?)

(29)



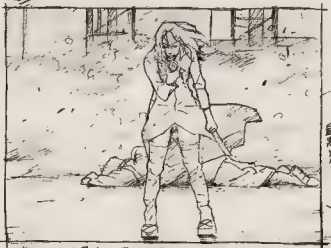
・起き上がるガスマツ男

(34)



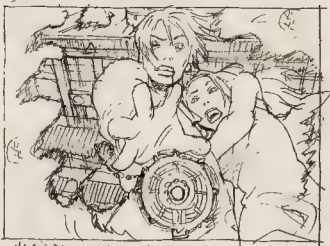
・炎に近づけるガスマスク男、女が広がり

(35)



・炎に近づけた屋上、ガスマスク男は死に、  
ネアリス(ネエルカト)を刺し入れる殺人rila、

(36)



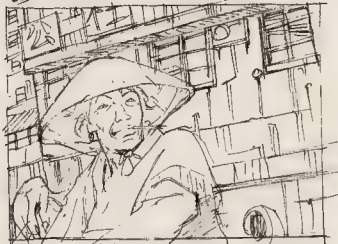
・炎(CG)に近づける2人、  
ペンダント(これはCG合成)を手に放り落す

(37)



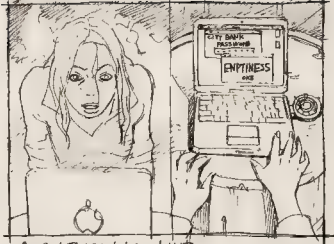
・殺人(rila)に炎を刺し入れるガスマスク男

38



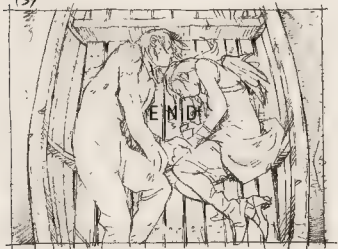
舟をこいでいる謎の老女

36



ペンダント型メモカード。中は空  
あせんといは愛人。復讐させる(16)

39



小舟の中 拾われた人。死んでいるが眠っているか判らない。

37



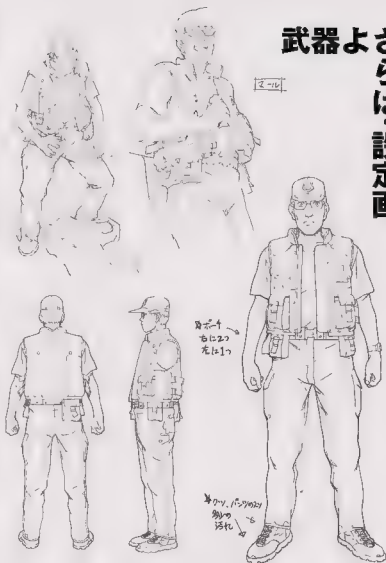
川(北の海)を行く小舟。簡場入口に居た老女がこいでいる

# さらば・設定画 武器よ

2-16

肩ボウ  
右に2つ  
左に1つ

肩の  
汚れ

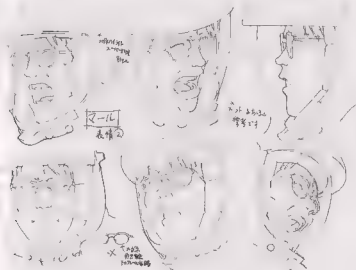


⑧-057

2-16 2-16 2-16

⑧-056

⑧-057



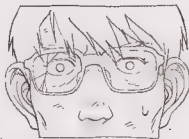
2-16

表情2

2-16 2-16 2-16

2-16 2-16 2-16





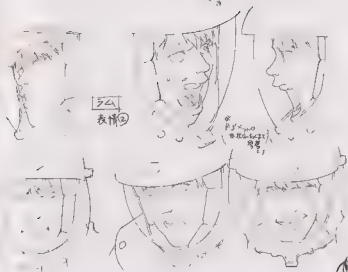
☆メガネ右目  
ヒビ割れ有り(実物+イラスト)

マール  
ラストシーンの  
コスチューム



☆インナーシューズ





ラム ①



④  
⑤  
⑥  
⑦  
⑧  
⑨  
⑩  
⑪  
⑫  
⑬  
⑭  
⑮  
⑯  
⑰  
⑱  
⑲  
⑳  
㉑  
㉒  
㉓  
㉔  
㉕  
㉖  
㉗  
㉘  
㉙  
㉚  
㉛  
㉜  
㉝  
㉞  
㉟  
㊱  
㊲  
㊳  
㊴  
㊵  
㊶  
㊷  
㊸  
㊹  
㊺  
㊻  
㊼  
㊽  
㊾  
㊿



④  
⑤  
⑥  
⑦  
⑧  
⑨  
⑩  
⑪  
⑫  
⑬  
⑭  
⑮  
⑯  
⑰  
⑱  
⑲  
⑳  
㉑  
㉒  
㉓  
㉔  
㉕  
㉖  
㉗  
㉘  
㉙  
㉚  
㉛  
㉜  
㉝  
㉞  
㉟  
㊱  
㊲  
㊳  
㊴  
㊵  
㊶  
㊷  
㊸  
㊹  
㊺  
㊻  
㊼  
㊽  
㊾  
㊿



④  
⑤  
⑥  
⑦  
⑧  
⑨  
⑩  
⑪  
⑫  
⑬  
⑭  
⑮  
⑯  
⑰  
⑱  
⑲  
⑳  
㉑  
㉒  
㉓  
㉔  
㉕  
㉖  
㉗  
㉘  
㉙  
㉚  
㉛  
㉜  
㉝  
㉞  
㉟  
㊱  
㊲  
㊳  
㊴  
㊵  
㊶  
㊷  
㊸  
㊹  
㊺  
㊻  
㊼  
㊽  
㊾  
㊿



表情①

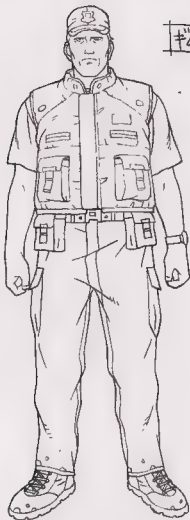


この時  
アリの時  
のみ



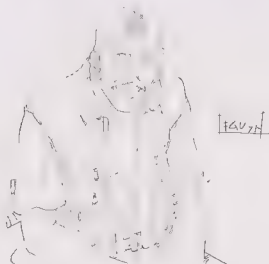
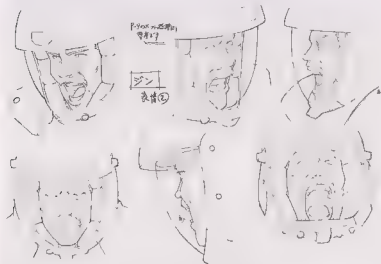


★ポ-4  
左右にわ

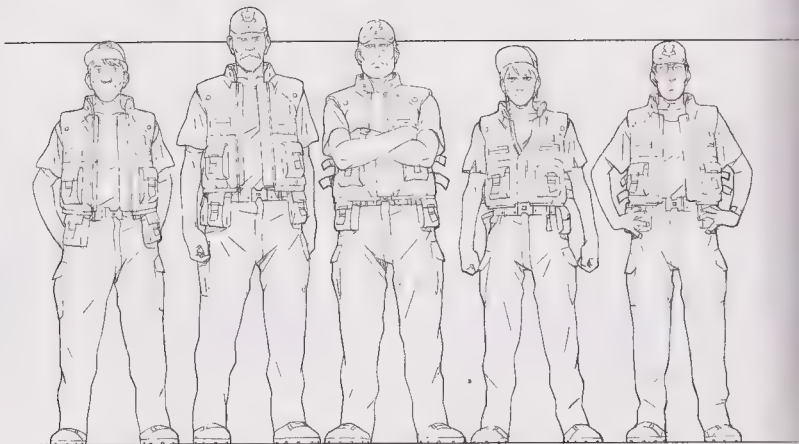


ギムレット (飾)









ジャンキー

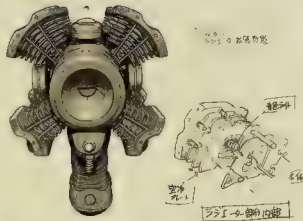
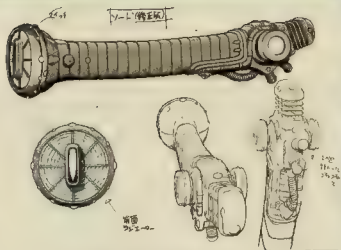
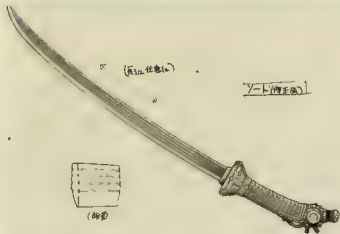
ジン

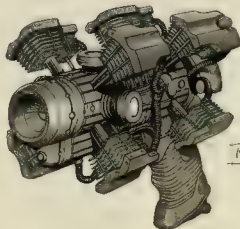
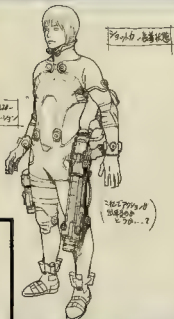
ギムレット

ラム

マール

体格比較

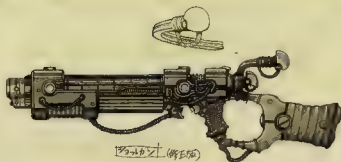




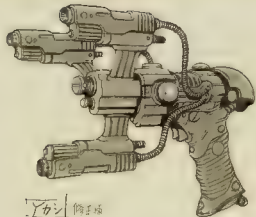




X-240 (修正版)



X-240 (修正版)

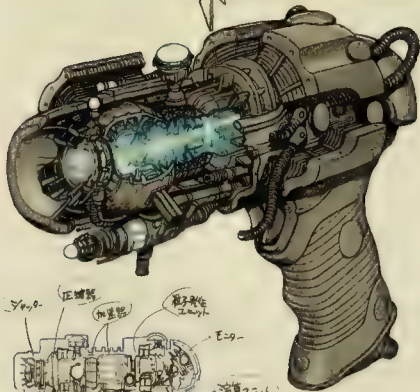


X-240 (修正版)



X-240の弾

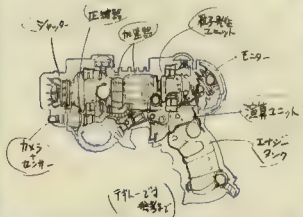




この部分からの  
断面



ハンドガン  
断面図

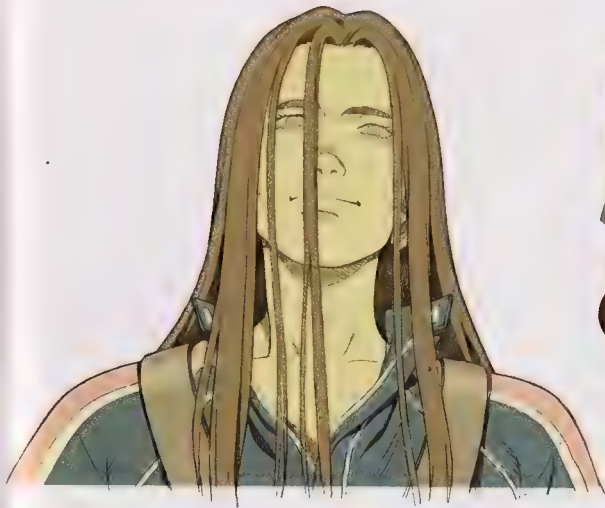


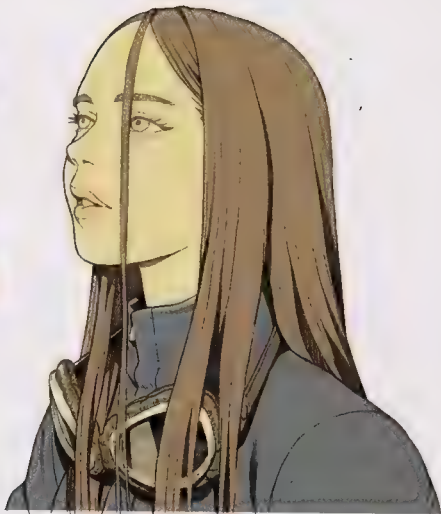




キャラクターデザイン画（未発表企画）



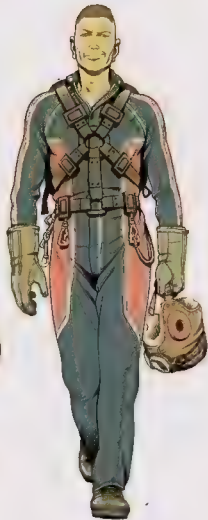




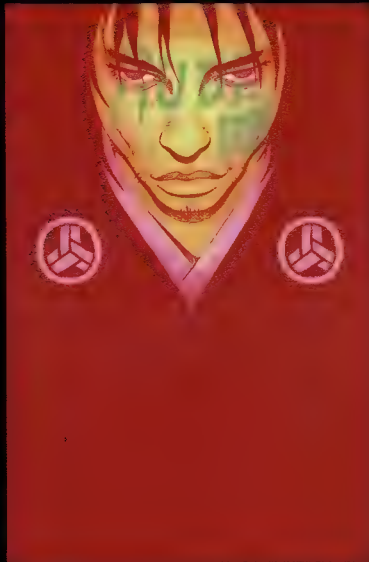












HORO GONBE ARAMAKI GENNAI



AGE  
33

AGE  
33



AGE  
27



AGE  
38

OSHIN



AGE  
24

AKAUSHI YAGUEMON OBATA SHICHIROUEMON







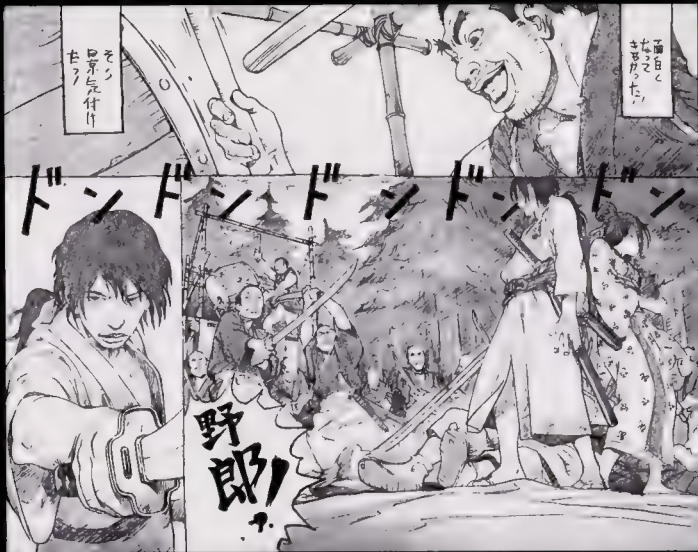


子爵白く  
なつて  
さちがった、

そん  
日本に元付け  
たッ

ドン ドン ドン ドン ドン

野郎!







未発表作品の  
イメージ  
スケッチ



ウオオオッ



おハダの毛足は  
キタリソマの毛足を参考に(7/24)

おダ 目 手足などのポイントに  
ハダの様な毛が生えては  
電光石火の速さで毛のビビビ(7)の  
様なイメージ。  
(毛の毛→毛の毛を毛)



毛の毛が毛の毛の毛の毛  
毛の毛



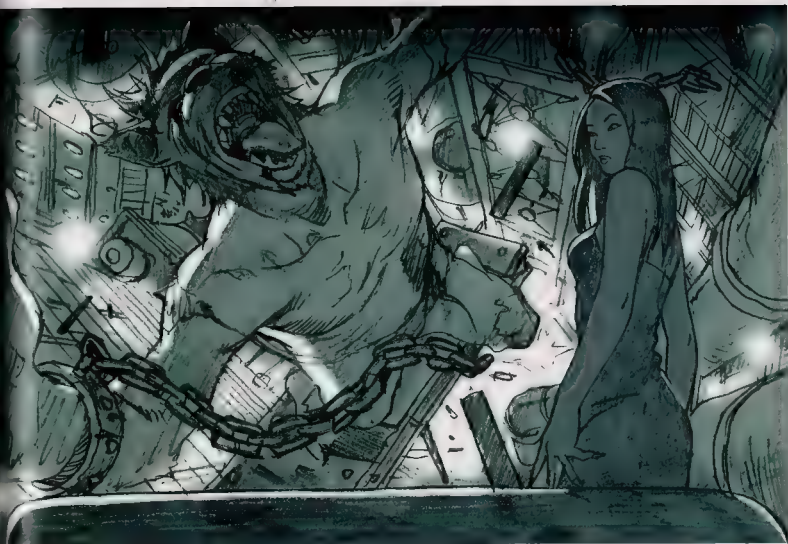
毛の毛  
毛の毛  
毛の毛

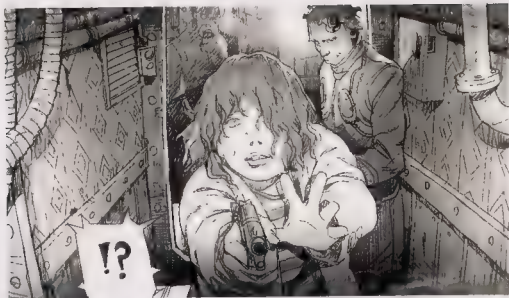


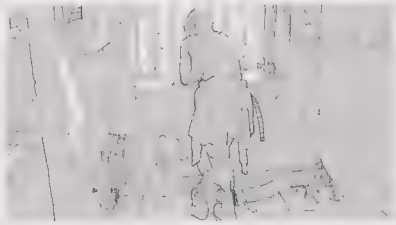
7/24

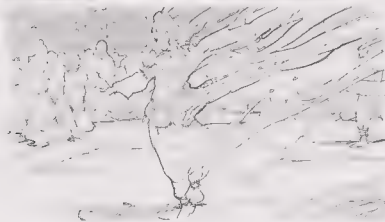
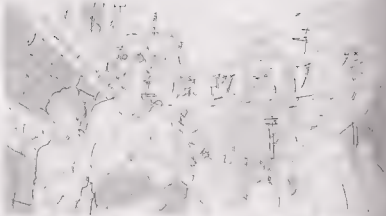
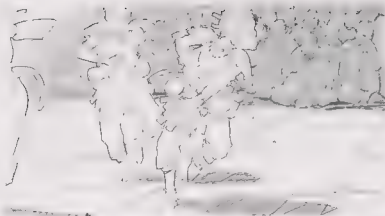
狼女顔2

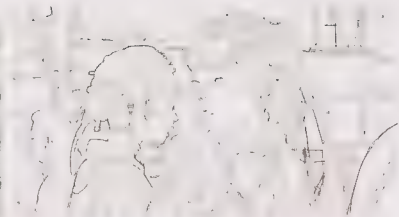
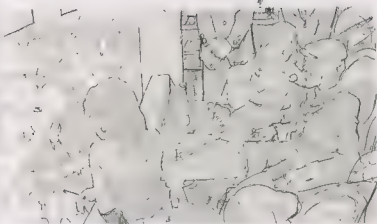






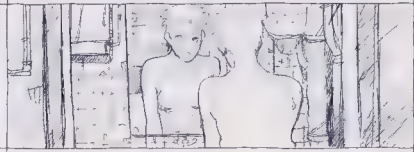
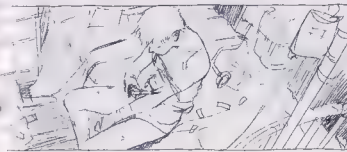
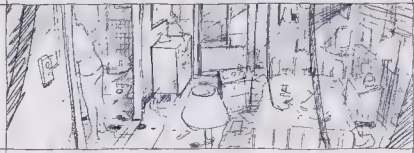
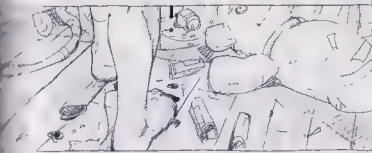
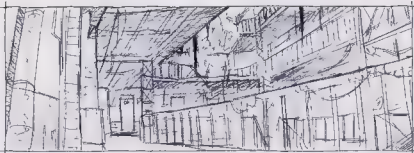


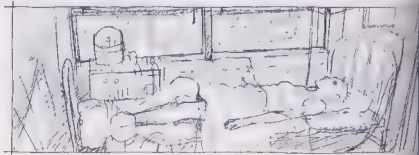
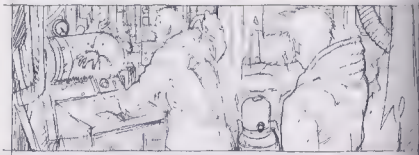
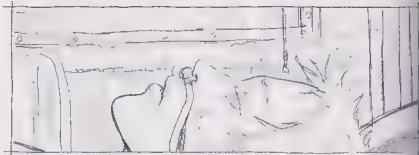
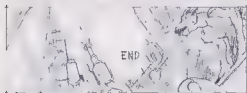
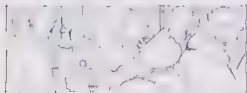
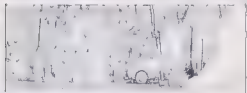
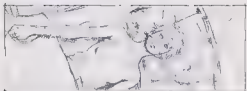




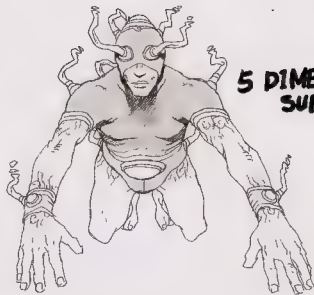
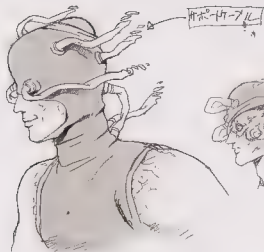








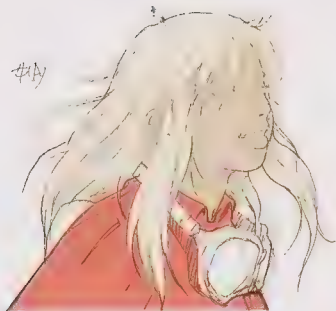




**5 DIMENSIONAL  
SUPPORT**



#A

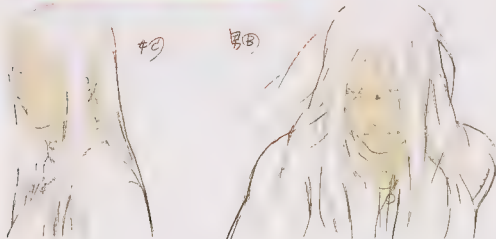


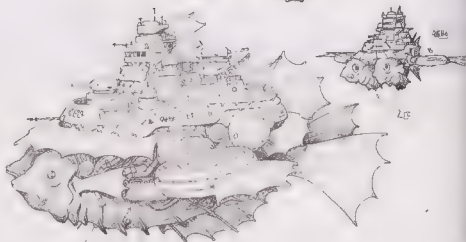
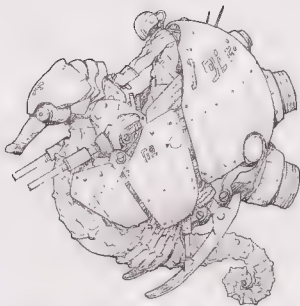
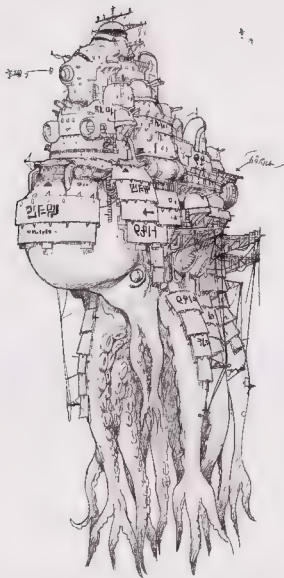
#A



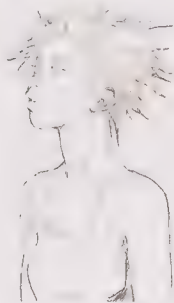
#B

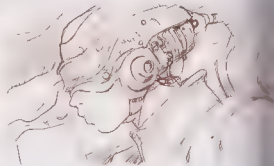
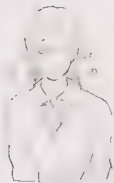
男B

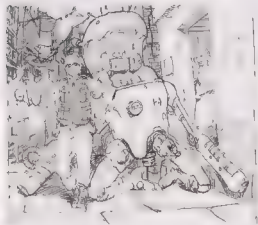


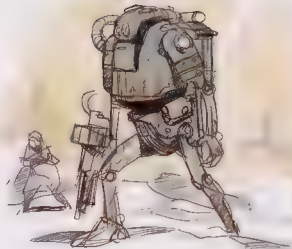
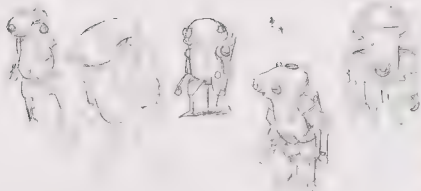






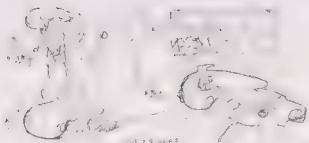






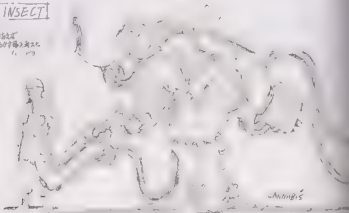
DILINSECT

179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200



179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

DILINSECT



179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200



S-3






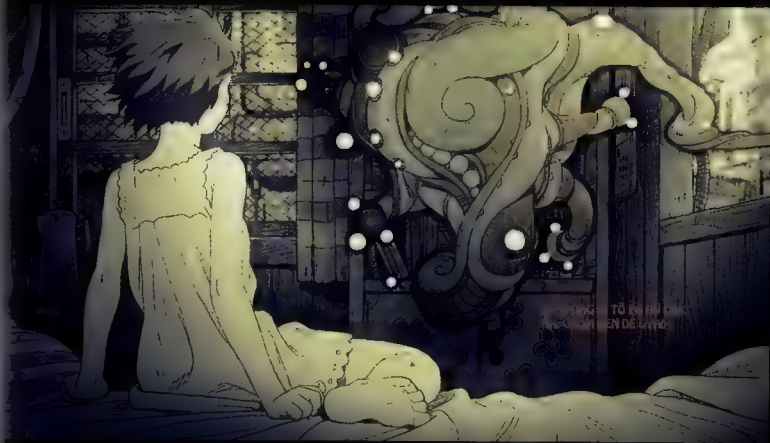


BỎ KÉ TU CHOM DEN DE  
MA SHE RAB KYI PA ROL

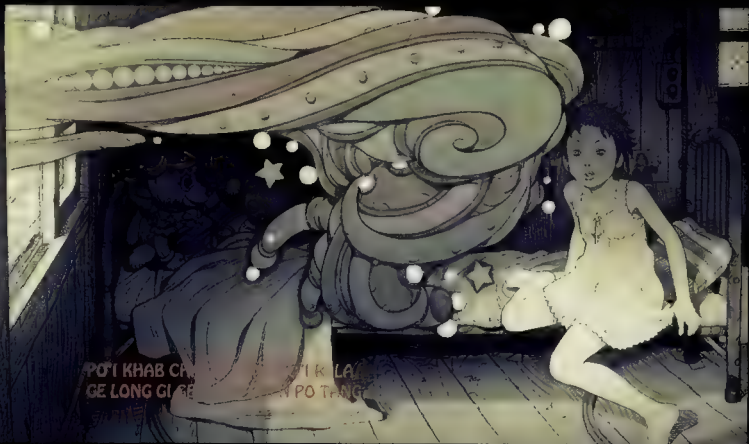
TU CHIN PÁ'I NYING PO  
CHOM DEN DE MA SHE




RAB KYI PA ROL TU CHIN  
PA LA CHAG TSAL LO



TÖRÖK  
EN DE GYNG

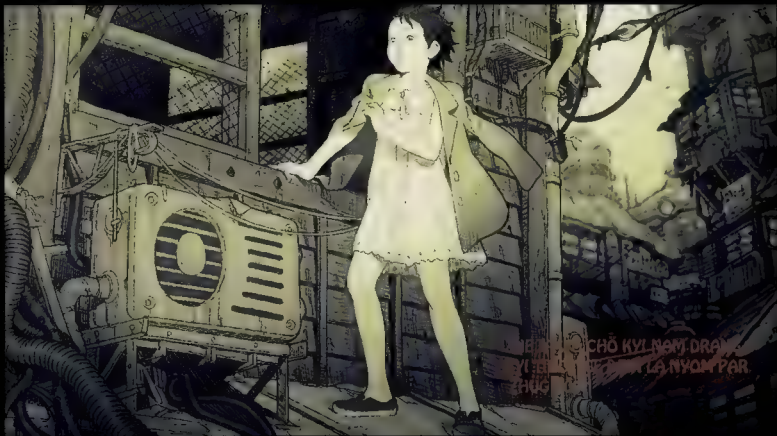


PO'I KHAS CAH... PO'I KLAS...  
GE LONG GI GE... PO TANG...



JANG CHUB SEM P'AT GEN DAN  
TANG TAB CHIG TU ZHUG TE, DE  
CHOM DENE ZAB MO NANG WA





YANG DIN TSE, JANG CHUB SEM  
SEM PA CHEN PO PIG PA CHEN

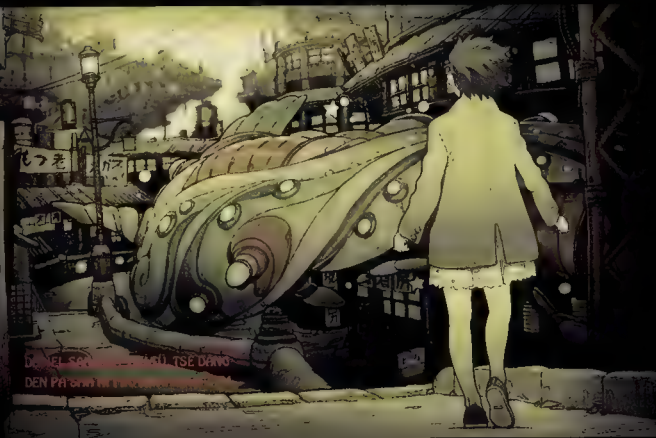




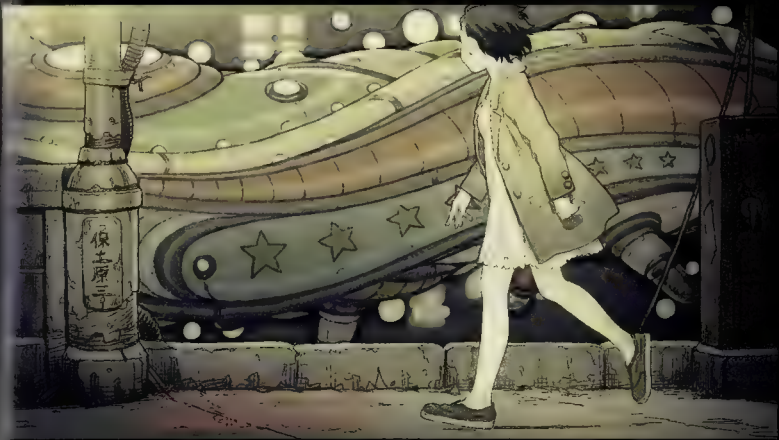
WANG CHUK SHE RAB RVI PA ROL TU CHIN  
PA ZAB MO CHÖ PA NYI LA NAM PAR




THE GIRL, PINE PO NGA MO IIE  
YANG RANG ZHIN GYI TONG PAR  
PAR TA'O



DENIEL SONG, TSE DING  
DEN PA SANG, TSE DING





RIG KYI BU GANG LA LA  
SHE RAB KYI PA ROL

TU CHIN PA ZAB MO CHOP PA  
PAR DO PA DE JI TAR LAB PAR JI



今田子

IMADA G

Dİ KĒ HE ME PA DANG, JANG CHUB SEM  
PA SEM PA CHEN PO PAG PA CHEN RE



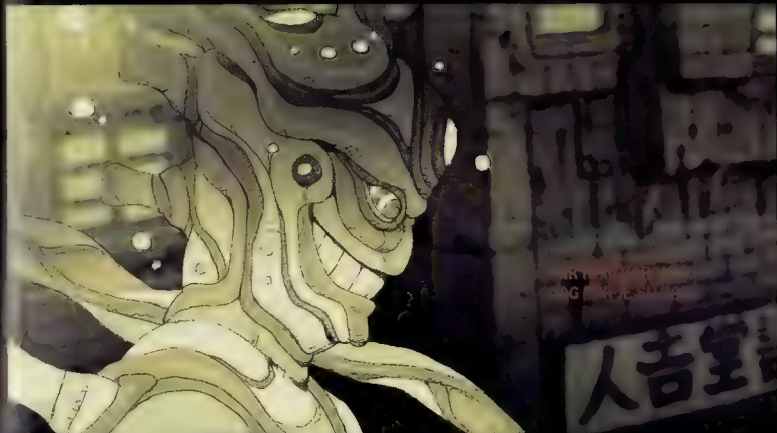


SHA RI' BU, RIG KYI BU AM RIG  
KYI BU MO GANG LA LA SHE RAB

KYI PA ROL TU CHIN PA ZAB MO  
CHÔ PA CHE PAR DÔ PA DE. DI  
TAR NAM PAR TA WAR



JA TE PUNG PO NGA PO NE DAC  
KYANG RANG ZHIN GYI TUNG









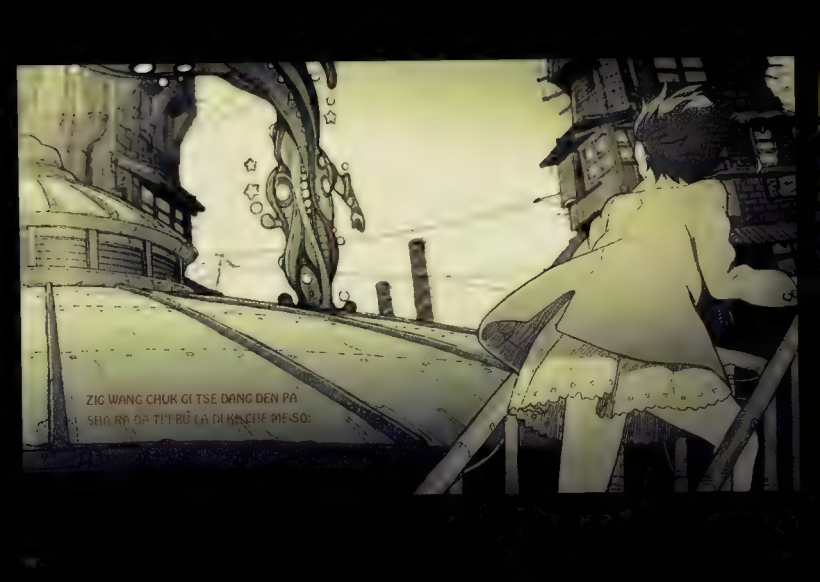
IN DU SHE DANG  
NAM PAR SHE PA NAM TWO.





SHA RI BU, DE TA WE NA, CHÖ TAM CHE  
TONG PA NYI DE, TSEN NYI ME PA.  
MA KYE PA, MA GAG PA, DRI MA ME  
PA, DRI MA DANG DRAL WA ME PA,  
DRI WA ME PA, GANG WA ME PA'O.



A stylized illustration in a comic book or graphic novel style. In the foreground, a young girl with short, spiky brown hair is seen from the back, looking towards the left. She is wearing a bright yellow dress with a white collar and a white skirt featuring a scalloped hem. She stands on a dark, possibly metallic, surface. In the background, a cityscape is visible under a pale, hazy sky. On the left, there are dark, industrial-looking buildings. In the center, a large, dark, organic structure resembling a giant tentacle or a complex machine with many small circular openings rises from the ground. Several small white stars or sparkles float around this structure. On the right, more industrial buildings are visible, including one with a tall, thin chimney. The overall color palette is dominated by the yellow of the girl's dress and the dark tones of the city and the central structure.

ZIG WANG CHUK GI TSE DANG DEN PA  
SHU RA DA TI' BU LA DI KACHE ME SO:



**CANNABIS WORKS 2** TATSUYUKI TANAKA



